

OZNAKA MODELA	DOLŽINA PALICE	PREMER ROČAJA	PREMER KONUSA	TIP GLAVICE	VRSTA LESA	TEŽA PALICE V GRAMIH	BALANS IN UPORABA MODELA
2A	410	15	7	lesena	Cornus	52 – 58	Rock palice s poudarjenim konusom, za močnejši zvok
3A	410	15	7	lesena	Cornus	50 – 56	Hitre palice za jazz in rock – zadaj stanjšane, balans spredaj
7A	410	14	7	lesena	Cornus	48 – 52	Lahke in tanke koncertne palice, primerne tudi za šole
7AS	405	14	5,6	lesena	Cornus	46 – 50	Palice za hitre MBR** pasaže, jazz combo, swing, flam, roll
7AD	408	13,7	6,3	lesena	Cornus	48 – 52	Palice za hitre MBR** pasaže, jazz combo, swing, flam, roll
5A	410	14,8	5,8	lesena	Cornus	50 – 58	Jazz palice za baterijo, mali boben in tonsko snemanje
5AD	408	14,2	5,8	lesena	Cornus	46 – 50	Jazz palice za baterijo, mali boben in tonsko snemanje
6A	408	14,4	5,8	lesena	Cornus	47 – 52	Jazz palice za baterijo, mali boben in tonsko snemanje
5B	420	15	7,4	lesena	Cornus	54 – 64	Podaljšan rock model, s poudarjenim zvokom na bobnih
2B	420	16	7,8	lesena	Cornus	60 – 72	Klasični rock in marsh model, s poudarjenim zvokom
UV	410	15	7,5	lesena	Cornus	54 – 64	UV rdeč rock model, za dosego izjemnih svetlobnih efektov
7AN	410	13,8	6,6	Nylon	Cornus	48 – 52	Lahke in tanke koncertne palice, primerne tudi za šole
3AN	410	15	6,5	Nylon	Cornus	50 – 58	Palice za jazz in rock, mali boben in koncertni model
5AN	410	14,8	5,8	Nylon	Cornus	52 – 56	Jazz palice, za kocertni mali boben in paradiddle tehniko
RB1	405	19	/	lesena	Cornus	58 – 63	Lesene rock metlice za poseben zvok
TIM1	420	10	/	lesena	Cornus	38 – 42	Palice za timbale

Signature modeli: Marko Soršak – GRANNA, Davor Skočič – ZAKLO-NIŠČE PREPEVA, Martin Janežič – SAUSAGES, Sašo Pučnik – CANCEL

Zvuk na čineli:

- briljantno visok zvuk na čineli ima model 7AS
- visok prirodni zvuk generiraju modeli 5A i 5AN
- srednje visok i bogat zvuk daju modeli 3A, 3AN, 7A
- srednje visok i jači zvuk daju svi ostali modeli

*DynaVox*®

**L A D O Č E R N O Š**

Podgora pri Dolskem 68

1262 Dol pri Ljubljani

Tel.: 01 563 92 03

GSM: 040 293 656

email: [studio.dynavox@siol.net](mailto:studio.dynavox@siol.net)

### *Deset pravila za uspješnu MBR\*\* spregu bubnjar - palice:*

- 1. Relaksiramo rame, ruku, šaku i prste*
- 2. Palice držimo nježno s osjećajem*
- 3. Područje fulcrum točke između palca, kažiprsta i srednjaka ne stežemo više nego li je potrebno*
- 4. Palice držimo paralelno sa opnom na bubnju*
- 5. Mjesto udarca neka bude nešto izvan središta opne*
- 6. Pravac kretanja palica neka bude u obliku slova V – ne okomito gore i dolje*
- 7. Impuls za udarce neka bude prije svega iz šake*
- 8. Izjednačimo lijevu i desnu ruku pomoću specijalnih vježbi*
- 9. Slušajte – upotrijebite uši kao vodič za sve ispravke*
- 10. Ostanite relaksirani*

MBR\*\* ... multiple bounce roll tehnika sviranja

# Kako odabrati bubnjarske palice?



*DynaVox*®

Jesu li bubnjarske palice samo okrugli drveni komad? Apsolutno ne! Probleme kod izbora razumijemo, ako uzmemo u obzir da su bubnjarske palice instrument pomoću kojeg se muzičaru produžuju njegove ruke.

Izbor "najboljih" bubnjarskih palica je individualna odluka svakog pojedinca. Mnogo bubnjara nikada ne razmišlja o tome koliko bi lakše bilo sviranje na bubnju, ako bi imali sebi prilagođene palice. I kod profesionalnih bubnjara se često događa, da koriste 2 ili 3 različita modela. Sve ovisi o vrsti muzike koju trenutno sviraju. Faktori za izbor uključuju težinu, ravnost, tip drva, dužinu, promjer, tip glavicice i subjektivni faktor kao npr. izbalansiranost odnosno "osjećaj" kod sviranja.

Kod izbora vašeg para, kontrolirajte kvalitetu drvenih godova, koji moraju biti ravnomjerni i paralelni uzduž osi palice. Tip drva igra veoma važnu ulogu kod balansa i trajanja palica. Pojedini bubnjari žele imati prirodni zvuk kojeg generiraju drvene glavicice. Opet drugi više vole Nylon glavicicu jer ta omogućava konstantan zvuk na čineli i duži životni vijek glavicice. Pazite na problem oko ispadanja plastičnih vrhova koji još uvijek postoji i kod nekih renomiranih proizvođača palica.

Isprobajte veličinu palica koje vam najbolje leže u rukama. Važni su debljina i dužina palice. Odaberite model kojeg možete lako kontrolirati što će vam omogućiti lako sviranje i dobivanje vašeg zvuka. Prije nego li se odlučite za kupnju, usporedite više sličnih modela. Pomoću vlastitih iskustava moguće je brzo odabrati model koji će vam dobro služiti skoro u svim situacijama. Kod izbora se možete savjetovati i sa proizvođačem DynaVox palica.

#### **Kod korištenja neodgovarajućih palica moguće je slijedeći scenarij:**

*Neprimjerne palice ⇒ mišićna napetost ⇒ tehnički problem ⇒ prepreka kod sviranja ⇒ više napetosti ⇒ nesavladiv tehnički problem ⇒ prepreka kod napretka ⇒ muzika za vas više neće biti zabava*

#### **Važna su slijedeća pitanja:**

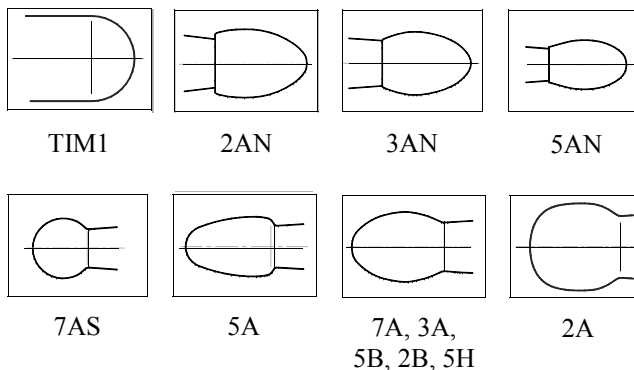
Koliku jačinu zvuka tražite? Svirate u jazz triu ili u orkestru sa 50 muzičara? Jeste li član glasne rock grupe ili limenog orkestra? Možda ste zaposleni u simfonijskom orkestru? Ili još studirate muzičku školu? Pravilan izbor palica širok je toliko, koliko su raznovrsni gornji muzički zahtjevi.

Uzmite palice u ruku. Osjetite ih tako što ćete njima udarati po tvrdoj površini drva ili stakla. Slušajte zvuk kojeg generiraju i pazite na ravnomjeran odboj u paru. Udarite objema palicama skupa. Ako čujete "šuplji" zvuk to je znak nekvalitetnog materijala. Palice koje zvuče jednako imaju obično i jednaku težinu.

Testirajte ravnost palica pomoću kotrljanja po ravnoj površini. Većina bubnjara koristi tu tehniku kao jedini kriterij kod izbora, što nije dovoljno. Iskustva pokazuju da su dobra kontrola i osjećaj u ruci puno važnija karakteristika nego sama ravnost palica. Previše zakrivljene palice nisu primjerene za vas.

S vremena na vrijeme testirajte još koji novi model i kod toga pazite na razumnu cijenu. Visoka cijena palica još uvijek ne znači da ćete imati toliko koristi od njih. Važno je i znati dali će odabrani model uvijek biti na zalihama u vašem dućanu. Dosadašnja iskustva pokazuju da kod svake nove pošiljke dolaze u dućan slični ili novi modeli palica. Dali će slijedeći put vaš model biti na zalihama u momentu kada vam najviše zatreba ?

Neovisno od toga kakvu glazbu svirate: heavy metal, marsh, rock, jazz, ili filhamonijsku glazbu, DynaVox vam nudi širok izbor kvalitetnih palica.



Bubnjarske palice definirane su slijedećim važnim karakteristikama kod kojih svaka za sebe pridonosi konačnom balansu. Svi parametri međusobno su zavisni, zato su moguće mnogobrojne kombinacije.

**Glavica** je vrlo važna kod zvuka na čineli:

- drvene glavicice oblike "žira", "elipse" ili "bureta" daju tamniji i bogat zvuk na čineli
- drvena glavica okruglog oblika i manjih promjera imat će prirodan i visok ton na čineli
- Nylon tip, oblika "kap", generira konstantan visok ton i ima dugi životni vijek

**Konus** palice utječe na odboj palice. Duži konus osigurava brz i mekan odboj, dok kratak konus daje tvrd udarac i sporiji odboj. Dužina konusa djelomično utječe i na zvuk činele.

**Drška** palice utiče na zvuk bubnjeva. Osigurava podešavanje neutralne "fulcrum" točke i sa time optimalno vraćanje palice u početni položaj. Kod pravilno izbalansiranih palica, ta se točka nalazi malo izpod 1/3 dužine palice. Svaki bubnar individualno je podešava po vlastitom osjećaju. Obično ju je potrebno dinamično podešavati kod prijelaza na brže i glasnije pasaze.

**Debljina** palica osigurava potrebnu jačinu, glasniji udarac i smanjuje rizik kod loma. Tanje palice su lakše, brže i njime lakše izvodimo tehnički zahtjevnije fraze.

**Dužina** palice je u funkciji poluge. Kraće imaju slabiju jačinu nego duže palice. Duge palice obično su i sporije od kraćih jer traže od bubnjara više uložene energije.

**Površina** je zaštićena sa ekološkim lakom primjernim za suhe i mokre ruke. Ako kupac želi, u ovaj premaz možemo mu dodati i sredstvo protiv klizanja.

**Drvo** je važan faktor kod brzine palica i trajnosti proizvoda. DynaVox palice nisu od hickory materijala. Naše 20-to godišnje iskustvo ukazuje na druge materijale koji su pogodniji za glazbenu namjenu.

- *Cornus* drvo automatski se površinski ojačava – glavicice ostaju tvrde, dok je trošnja na čineli spora i ravnomjerna. Palice od *Cornus-a* daju na bubnjevima specifičan voluminozni zvuk.
- *Xylopa* je teško drvo kojeg odlikuje visoka elastičnost; odziv palica je ekstremno brz.